

Country & Linedanceband



Technical Rider / Stageplan und Bühnenanweisung

Der Technical Rider / Stageplan von der Countryband Louisiana ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Er soll als Hilfestellung für den reibungslosen Ablauf der Veranstaltung dienen.

Von der Einhaltung der Anweisung ist die Durchführbarkeit des Auftritts abhängig. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit dem Künstler möglich und müssen in schriftlicher Form vorliegen. Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen haftet der Veranstalter. Bei Zuwiderhandlungen gegen die in der Bühnenanweisung festgehaltenen Konditionen ist der Künstler jederzeit berechtigt, das Gastspiel abubrechen, ohne seinen Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für durch Fremdverschulden entstandene Personenschäden und Sachschäden an Beschallungs- und Lichtanlage infolge unsachgemäßer Durchführung der Bühnenanweisung haftet der Veranstalter.

Es ist uns bewusst, dass nicht immer alle Bedingungen gemäß dieser Bühnenanweisung eingehalten werden können.

Sollten Sie daher, Probleme mit einigen Punkten haben, so setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung.

info@louisiana-ontour oder 06258/904071

Anfahrt und Parkplätze

Der Anfahrtsweg zum Bühneneingang muss jederzeit freigehalten, eben, fest und beleuchtet werden, so dass die Zufahrt für die Band ohne Verzögerung möglich ist.

Am Veranstaltungsort sind Parkplätze für 5 Pkw zu reservieren.

Zeitlicher Ablaufplan

Die Ankunft der Band wird ca. 3 Stunden vor Konzertbeginn sein.

Hiervon entfallen zwei Stunden auf Aufbau/Soundcheck und eine Stunde Einlaß der Gäste

Vorgehensweise

Die Band bietet für Veranstalter zwei Varianten an.

1. Die Band stellt PA und Lichtanlage
2. Der Veranstalter stellt PA und Lichtanlage

Beide Varianten sind nachfolgend beschrieben

Country & Linedanceband



1. Die Band stellt PA und Lichtanlage.

Die Abmischung der Band wird von der Bühne oder vor der Bühne aus vorgenommen.

Bühne:

Eben und standsicher, bei Open-Air-Veranstaltung regengeschützt. Alle Bühnenteile geerdet, so wie eine Abstellmöglichkeit für das Mischpult.

Mindestmaße: B=6m x T=4m x H=0.8m

Stromversorgung:

Eigener 380V/16A oder 380V/32A Kraftstrom-Stromkreis die PA und Lichtanlage.

Anschluss jeweils 5-poliger Euronorm CEE-Kon-Stecker mit Nullleiter. Die Stromanschlüsse müssen in unmittelbarer Nähe der Bühne vorhanden sein (maximal 5 Meter Entfernung), benötigen echte Erdung und dürfen mit keinen anderen Geräten (Kühlschrank, Heizung, Theke, etc....) gekoppelt sein.

Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den aktuellen DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

Wichtig: Für Schäden an unserer Technik, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang entstehen, haftet der Veranstalter

Monitore:

Die Band bringt ihre eigenen Monitore mit.

Mischpult:

Die Band bringt ihr eigenes Mischpult mit.

PA:

Die Band bringt ihre eigene PA mit.

Licht:

Die Band bringt ihre eigens Licht mit.

Zubehör:

Die Band bringt ihre eigenen Mikrofonständer und Mikrofone mit.

Bühnenplan:

Siehe Zeichnung.



2. Der Veranstalter stellt PA und Lichtanlage.

Die Abmischung wird vom Veranstalter übernommen

Bühne:

Eben und standsicher, bei Open-Air-Veranstaltung regengeschützt. Alle Bühnenteile geerdet, so wie eine Abstellmöglichkeit für das Mischpult.

Mindestmaße: B=6m x T=4m x H=0.8m

Stromversorgung:

Eigener 230V/16A Schuko-Stromkreis für die Gerätschaften.

Die Stromanschlüsse müssen auf der Bühne vorhanden und dürfen mit keinen anderen Geräten (Kühlschrank, Heizung, Theke, etc....) gekoppelt sein.

Alle Anschlüsse müssen vom Fachmann überprüft sein und den aktuellen DIN/VDE Vorschriften entsprechen.

Wichtig: Für Schäden an unserer Technik, die durch ungenügenden Schutz der elektrischen Installation oder durch unsachgemäßen Umgang entstehen, haftet der Veranstalter

Monitore:

Der Veranstalter stellt die Monitore (außer der InEar).

Die Bedienung der Monitore übernimmt die Band und hierzu bringt jeder Musiker ein Tablet mit.

Um dieses zu ermöglichen, gibt der Veranstalter für die Band Zugriff auf die Monitorwege.

Dabei ist die SSID und dessen Passwort, als auch das Passwort für den Zugriff vor Ort mit der Band abzustimmen.

Vorab ist der Band mitzuteilen, welche App verwendet wird, damit diese vorher heruntergeladen werden kann.

Mischpult:

Stellt der Veranstalter, als auch dessen bedienung.

PA:

Stellt der Veranstalter, als auch dessen bedienung.

Licht:

Stellt der Veranstalter, als auch dessen bedienung.

Zubehör:

Mikrofone stellt der Veranstalter. Ausgenommen die Gesangsmikrofone.

Bühnenplan:

Siehe Zeichnung.

Country & Linedanceband



Belegungsplan

- | | | |
|-----|------------------|---------|
| 1. | Kick | |
| 2. | Snare | |
| 3. | HH | |
| 4. | T1 | |
| 5. | Floor Tom | |
| 6. | OV L | |
| 7. | OV R | |
| 8. | Bass | DI/XLR |
| 9. | Akustik Gitarre | DI/XLR |
| 10. | E-Gitarre 1 | Mic/XLR |
| 11. | E-Gitarre 2 | DI/XLR |
| 12. | Vox Bass | Mic/XLR |
| 13. | Vox Front Male | Mic/XLR |
| 14. | Vox Front Female | Mic/XLR |
| 15. | Vox E-Gitarre 2 | Mic/XLR |
| 16. | Pausenmusik L | XLR |
| 17. | Pausenmusik R | XLR |

Schlagzeug:

BD
SN
HH
T1
ST
OVL
OVR

Instrumente:

Rhythmus Guitar
Bass
Akustik Guitar
Solo Guitar 1
Solo Guitar 2

DI/XLR
DI/XLR
DI/XLR
Mic/XLR
DI/XLR

Gesang:

4x Vocal

bringen wir selber mit
davon 1x Sender
3x Dyn

Sonstiges:

2x Pausenmusik

Aux Wege:

Mon 1 Bass
Mon 2 Vox Male Solo1/Akustik
Mon 3 Vox Female
Mon 4 InEar Solo2
Mon 5 InEar Drums - Drums
Mon 6 InEar Drums - Instrumente
Mon 7 InEar Drums - Gesang

Bühnenplan

