

# Wrong Direction

Choreographie: Gudrun Schneider  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance  
Musik: **Wrong Direction** von Ilse DeLange & Michael Schulte

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

## **S1: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

## **S2: Cross, side, rock back, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle across**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

## **S3: Side/sways, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back**

- 1-2 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## **S4: Jazz box with touch, rolling vine l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende